



DGG-001-001528

Seat No. _____

B. A. (CBCS) (Sem. V) Examination

May / June - 2015

Gujarati : CCT-16

ગુજરાતી વ્યાકરણ, સર્જન-લેખન કૌશલ-પ

(પરિચ્છેદ લેખન, કૃતિ સમીક્ષા, અવલોકન, રસદર્શન, મૂલ્યાંકન, વિવરણ)

Faculty Code : 001

Subject Code : 1528

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાના છે. પ્રશ્ન એકમાં M.C.Q. પ્રકારના વીસ પ્રશ્નો છે.
- (2) એક M.C.Q.નો ગુણ કુલ વીસ ગુણ છે.
- (3) M.C.Q. પ્રકારના પ્રશ્નોના ઉત્તર પણ ઉત્તરવહીમાં જ આપવાના રહેશે.

1 નીચે આપેલ વીસ બહુવિકલ્પ પ્રશ્નોના સાચા વિકલ્પ જણાવો. 20

- (1) પરિચ્છેદ લેખનનો મુખ્ય ઉદ્દેશ શું છે ?
- (A) ગદ્ય લેખનનો ગુણ વિકસાવવાનો
(B) પદ્યલેખનનો ગુણ વિકસાવવાનો
(C) વિવેચનથી અવગત કરવાનો
(D) આમાંથી એકેય નહીં
- (2) પરિચ્છેદલેખનનો સમાવેશ કયા પ્રકારના સાહિત્યમાં થાય ?
- (A) પદ્યસાહિત્ય (B) ગદ્યસાહિત્ય
(C) ગદ્ય-પદ્ય મિશ્ર સાહિત્ય (D) લોકસાહિત્ય
- (3) કૃતિલક્ષી વિવેચનમાં કેન્દ્રસ્થાને શું હોય છે ?
- (A) સાહિત્યકૃતિ (B) સર્જક
(C) વિવેચક (D) ભાવક

- (4) સાહિત્ય સિદ્ધાંતોનો કૃતિના સંદર્ભમાં વિનિયોગ કરીને કૃતિનું વિશ્લેષણાત્મક વિવેચન કરવું તેને કહે છે.
- (A) કૃતિનિષ્ઠ વિવેચન (B) સૈદ્ધાંતિક વિવેચન
(C) સાંસ્કૃતિક વિવેચન (D) તુલનાત્મક વિવેચન
- (5) વિવરણ, વિશ્લેષણ, અર્થઘટન, અવલોકન, સમીક્ષા, રસદર્શન, મૂલ્યાંકન, વગેરે શું છે ?
- (A) વિવેચનની પદ્ધતિઓ (B) લેખન પદ્ધતિઓ
(C) સાહિત્ય સ્વરૂપ (D) સાહિત્ય પ્રકાર
- (6) પ્રૂફવાચન એટલે.....સુધારણા કામગીરી.
- (A) અક્ષર (B) ટાઈપ
(C) મુદ્રણદોષ (D) લાઈન-લિપિ
- (7) ગુજરાતી પ્રૂફવાચક કોણે આપેલા જોડણીના નિયમોને અનુસરે છે ?
- (A) ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ (B) ગુજરાત વિદ્યાસભા
(C) ગુજરાત વિધાનસભા (D) ત્રણે માંથી એકેય નહીં
- (8) પ્રૂફવાચનમાં કોઈ અક્ષર કે શબ્દ કાઢી નાખવા ક્યું ચિહ્ન વપરાય ?
- (A) d (B) b
(C) c (D) k
- (9) છૂટો શબ્દ છે તેને ભેગો કરવા માટે કઈ નિશાની વપરાય છે.
- (A) () (B) ☐
(C) # (D) U
- (10) ભેગા લખાણને છૂટું દર્શાવવા માટે કઈ નિશાની કરવામાં આવે છે.
- (A) ≠ (B) U
(C) ∩ (D) ∪
- (11) પેરેગ્રાફ પાડવાનું સૂચવવા માટે પ્રૂફરીડિંગમાં કઈ નિશાની કરવામાં આવે છે.
- (A) MP (B) PM
(C) P (D) M

- (12) માર્જિન અને લખાણ વચ્ચે કેટલા પોઈન્ટ સ્પેસ છોડવાની હોય છે ?
- (A) 6-પોઈન્ટ (B) 4-પોઈન્ટ
(C) 8-પોઈન્ટ (D) 12-પોઈન્ટ
- (13) ગુજરાતીના અગ્રગણ્ય સામયિકો, શિષ્ટ લેખકો વગેરે કોના જોડણી કોશની જોડણી સ્વીકારીને ચાલે છે.
- (A) ગુજરાત સભા (B) ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ
(C) ગુજરાત વિદ્યાસભા (D) ગુજરાત વિધાનસભા
- (14) “હવે પછી સ્વેચ્છાએ જોડણી કરવાનો કોઈને અધિકાર નથી.” ગુજરાતી જોડણીના સંદર્ભમાં આવું આદેશાત્મક વિધાન કોણે કર્યું હતું ?
- (A) ગાંધીજી (B) વિનોબા
(C) નર્મદ (D) મેઘાણી
- (15) કોઈ પણ લખાણમાં પેરેગ્રાફ ક્યારે પાડવામાં આવે છે ?
- (A) પ્રકરણ બદલાય ત્યારે (B) વાક્ય બદલાય ત્યારે
(C) વિચાર બદલાય ત્યારે (D) પાઠ બદલાય ત્યારે
- (16) વિરામ ચિહ્નોમાં ફેરફાર થવાથી શું બદલાય જાય છે ?
- (A) વાક્યનો અર્થ (B) સૂચિતાર્થ
(C) વ્યંગ્યાર્થ (D) શબ્દાર્થ
- (17) નીચેમાંથી સાચી જોડણી કઈ છે ?
- (A) આધ્યાત્મિક (B) અધ્યાત્મિક
(C) અધ્યાત્મીક (D) આધ્યાત્મીક
- (18) નીચેમાંથી સાચી જોડણી કઈ છે ?
- (A) અદ્વીતીય (B) અદ્વીતિય
(C) અદ્વિતિય (D) અદ્વિતીય

(19) નીચેમાંથી સાચી જોડણી કઈ છે ?

- (A) ઉત્પત્તિ (B) ઉત્પત્તિ
(C) ઉત્પત્તિ (D) ઉત્પત્તિ

(20) નીચેમાંથી સાચી જોડણી કઈ છે ?

- (A) દીગ્વિજય (B) દિગ્વિજય
(C) દિગ્વિજય (D) દિગ્વિજય

2 આદર્શ પ્રૂફવાચનની આવશ્યક શરતો જણાવો. 10

અથવા

2 પ્રૂફરીડિંગની સામાન્ય માહિતી આપી પ્રૂફ સુધારણા માટે વપરાતી નિશાનીઓની ઓળખ આપો. 10

3 વાક્યશુદ્ધિ માટે લક્ષમાં લેવાતી કેટલીક આવશ્યક બાબતો જણાવો. 10

અથવા

3 તત્સમ્ શબ્દોની જોડણીના કેટલાક નિયમો જણાવો. 10

4 (અ) બેમાંથી એક ટૂંકનોંધ લખો. 8

- (1) અવલોકન
(2) રસદર્શન

(બ) બેમાંથી એક ટૂંકનોંધ લખો. 8

- (1) મૂલ્યાંકન
(2) વિવરણ

5 નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિષય પર પરિચ્છેદ લેખન કરો. 14

- (1) 'સર્જક અને વિવેચક જોડિયાત્માઈ છે'
(2) 'શીલ તેવી શૈલી'
(3) 'નીતિ એ કલાની વિષકન્યા છે'
(4) 'જીવન અને સાહિત્ય એકબીજાંનાં પ્રેરક અને પોષક છે.'